

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 26 » 08

2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 169

от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЗАМАНА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-8 лет

группа №3

год обучения: 2 год (216 часа)

Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләрдә каташа	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

	әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмақлар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә, сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәребез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын

	буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшь милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсүтү
Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә;	сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,

	күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	сәхнә пластикасын өйрөнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, моголлим ярдәмен котә	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр

Контроль кисемнэр	кереш контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	урта контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда, белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	йомгак контроль кисем			
	программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ; спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
Тәрбия дәресләр	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуға шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якин киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Эчтәлек 2 год обучения

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «»*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтемнәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларын барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: конкуреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бэйле мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »

Теория: мәкалләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау,

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт.

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтемнәр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?”.

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйгә»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру”.

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?”

Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог Өзекләр»

Теория: әкиятләрдән диалог Өзекләре табу.

Практика: әкиятләрдән диалог Өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятләрдән Өзекләр уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог Өзекләре»

Теория: хикәяләрдән диалог Өзекләре табу.

Практика: хикәяләрдән диалог Өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән Өзек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог Өзекләре»

Теория: чәчмә әсәрдән диалог Өзекләре табу.

Практика: хикәяләрдән диалог Өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән Өзек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.28. «Әсәрләрдән диалог Өзекләр уку»

Теория: әсәрләрдән диалог Өзекләре табу.

Практика: әсәрләрдән диалог Өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән Өзек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог Өзекләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог Өзекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог Өзекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэренэ өзекне сэхнэдэ уйнау»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог өзеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн өзек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

Теория: монолог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел кормэклэндерү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.33. «Монолог уен»

Теория: тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

Теория: сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: инша “Минем шогыллэрем”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.35. «Монолог вакытында аралашу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: чыгыш “Үзем турында” каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.36. «Монолог очен текст уйлап табу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: чыгыш “Үзем турында”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.37. «Монолог вакытында игтибарлылык»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрациялэү

Тема 2.38. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары. “Күңелле чыгыш”.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.39. «Манолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.40. «Манолог мәйданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.41. «Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

Практика: тел баету күнегүләр

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.42. «Монолог ярышы»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.43. «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

Теория: ике арада араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.
Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.
Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.
Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.
Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.
Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсәрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.
Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.
Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану
https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнэләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Раздел 5. «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә хәрәкәте»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану..

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сәхнә үз урыныңны табу»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану. Спектакльләрдә вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»

Теория: спектакльләрдә вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сәхнәләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә.

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзенә тоту күнегүләре, сәхнә мәйданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләрдә вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрдәнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Репетиция эшләре»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре, әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.4. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәхнә кагыйдәләре.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: әсәргә музыка сайлау.

Практика: әсәрләргә музыка яздыру.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.7. «Әсәрне сәхнәгә әзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

Практика: сәхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүлөрө.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.8 «Репетиция эшләрә»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөрө.

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сәхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөрө.

Практика: әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Сәхнәгә чыгаруга кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку.

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт.

Тема 6.11. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәхнә бизәлеше әхәмияте.

Практика: бизлешне рәсемгә тошерү.

Формы и методы проведения занятий: уку бүлмәсе, уку.

Тема 6.12. «Әсәрләрне музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать әсәрләрне тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау.

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.13. «Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау»

Теория: сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрәс, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану.

Тема 6.14. «Костюмнар белән кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сәнгать әсәрләрне сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.16. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сэнгаты эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойлэү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлэр, чыгыш

Практика: эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнәр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр. Программа максатлары белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дәрес, уен “Ярый-ярамый..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңне тоту, юлда, котелмәгән очрақларда кагыйдәләр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнәрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дәрес, уен “Беләсеңме..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнәрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дәрес, ижади биремнәр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эшләре»

Тема 8.1 «Безнең белән күңелле»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар әзерләү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чәй эчү.

Тема 8.2 «Безнең белән күңел ач»

Теория: балалар белән чара.

Практика: балалар белән чарага әзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чәй эчү.

Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти әниләр белән чара.

Практика: эти әниләр белән чарага әзерлек

Формы и методы проведения занятий: бәйрәм, күңел ачу.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	09	3	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Кереш дәрес	ОО №54 каб. 401	кабатлау
2	09	6	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	ОО №54 каб. 401	уен
3	09	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
4	09	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	ОО №54 каб. 401	кабатлау
5	09	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	ОО №54 каб. 401	уен
6	09	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
7	09	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	ОО №54 каб. 401	кабатлау
8	09	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	ОО №54 каб. 401	уен
9	09	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	ОО №54 каб. 401	күзәтү
10	09	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	ОО №54 каб. 401	кабатлау
11	09	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	ОО №54 каб. 401	уен
12	09	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
13	09	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	ОО №54 каб. 401	эзләнү

14	10	1	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Табышмаклар иле	ОО №54 каб. 401	күзәтү
5	10	4	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	ОО №54 каб. 401	кабатлау
16	10	5	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көнкуреш мәкальләре	ОО №54 каб. 401	уен
17	10	8	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	ОО №54 каб. 401	күзәтү
18	10	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	ОО №54 каб. 401	кабатлау
19	10	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	ОО №54 каб. 401	уен
20	10	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
21	10	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	ОО №54 каб. 401	эзләнү
22	10	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	ОО №54 каб. 401	күзәтү
23	10	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	ОО №54 каб. 401	кабатлау
24	10	25	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	ОО №54 каб. 401	уен
25	10	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Әбием сандыгы	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
26	10	29	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Аулак ойдә	ОО №54 каб. 401	эзләнү
27	11	8	14.05-14.45 14-55-15.35	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	ОО №54 каб. 401	күзәтү

28	11	9	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Диалог	ОО №54 каб. 401	кабатлу
29	11	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	ОО №54 каб. 401	уен
30	11	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
31	11	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләрден диалог озекләр	ОО №54 каб. 401	эзләнү
32	11	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хикәяләрден диалог озекләре	ОО №54 каб. 401	күзәтү
33	11	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	ОО №54 каб. 401	кабатла
34	11	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әсәрләрден диалог озекләр уку	ОО №54 каб. 401	күзәтү
35	11	29	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре	ОО №54 каб. 401	кабатлау
36	11	30	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	ОО №54 каб. 401	уен
37	12	3	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	ОО №54 каб. 401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38	12	6	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләреннән монолог	ОО №54 каб. 401	эзләнү
39	12	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог уен	ОО №54 каб. 401	күзәтү
40	12	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	ОО №54 каб. 401	кабатла
41	12	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	ОО №54 каб. 401	уен
42	12	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	ОО №54 каб. 401	күрсәтү

43	12	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	ОО №54 каб. 401	эзләнү
44	12	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	ОО №54 каб. 401	күзәтү
45	12	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнә майданын тоемлау	ОО №54 каб. 401	кабатлау
46	12	24	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	ОО №54 каб. 401	уен
47	12	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
48	12	28	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Монолог ярышы	ОО №54 каб. 401	уен
49	01	10	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
50	01	11	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Актёрлык осталыгы.Репертуар сайлау	ОО №54 каб. 401	эзләнү
51	01	14	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	ОО №54 каб. 401	күзәтү
52	01	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	ОО №54 каб. 401	кабатла
53	01	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	ОО №54 каб. 401	уен
54	01	21	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
55	01	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	ОО №54 каб. 401	эзләнү
56	01	25	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	ОО №54 каб. 401	уен
57	01	28	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
58	01	31	14.05-14.45	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә	ОО №54	эзләнү

			14-55-15.35			кузаллау	каб. 401	
59	02	1	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Репетиция чоры	ОО №54 каб. 401	күзәтү
60	02	4	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Рольләр өстендә эш	ОО №54 каб. 401	кабатлау
61	02	7	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	ОО №54 каб. 401	уен
	02	8	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Менюатюралар.	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
62	02	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	ОО №54 каб. 401	эзләнү
63	02	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать	ОО №54 каб. 401	уен
64	02	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
65	02	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	ОО №54 каб. 401	эзләнү
66	02	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен уку	ОО №54 каб. 401	уен
67	02	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
68	02	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгатьле уку серләре	ОО №54 каб. 401	эзләнү
69	02	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләре	ОО №54 каб. 401	уен
70	03	1	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
71	03	4	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	ОО №54 каб. 401	уен
72	03	7	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Чаллы язучылары	ОО №54 каб. 401	чара

73	03	8	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне уку	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
74	03	11	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне рольлэргэ бүлэп уку	ОО №54 каб. 401	эзлэнү
75	03	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэ хэрэкэте	ОО №54 каб. 401	уен
76	03	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэ майданы	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
77	03	18	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сэхнэ үз урыныңны табу	ОО №54 каб. 401	эзлэнү
78	03	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэдэ куелган бурычлар	ОО №54 каб. 401	уен
79	03	22	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
80	03	25	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	ОО №54 каб. 401	уен
81	03	28	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Сэхнэлэштерү чоры	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
82	03	29	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	ОО №54 каб. 401	эзлэнү
83	04	4	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	ОО №54 каб. 401	уен
84	04	5	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
85	04	8	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киемнэр барлау	ОО №54 каб. 401	эзлэнү
86	04	11	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	ОО №54 каб. 401	уен
87	04	12	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
88	04	15	14.05-14.45	творческая	2	Гримм серлэре	ОО №54	уен

			14-55-15.35	мастерская			каб. 401	
89	04	18	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
90	04	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	ОО №54 каб. 401	эзлэнү
91	04	22	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	ОО №54 каб. 401	уен
92	04	25	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма мате­ралны куллану	ОО №54 каб. 401	күрсэтү
93	04	26	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	ОО №54 каб. 401	эзләнү
94	04	29	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Репетиция эш­ләрe	ОО №54 каб. 401	уен
95	05	3	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сәхнәгә чыгару бурычлары	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
96	05	бщ	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сәхнәгә чыгаруга кабатлау	ОО №54 каб. 401	уен
97	05	10	14.05-14.45 14-55-15.35	спектакль	2	Сәхнә бизәлеше	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
98	05	13	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Әсәрләрeне музыка белән кабатлау	ОО №54 каб. 401	эзләнү
99	05	16	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау	ОО №54 каб. 401	уен
101	05	17	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
102	05	20	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	ОО №54 каб. 401	эзләнү
103	05	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Сәхнәдә чыгыш	ОО №54 каб. 401	уен
104	05	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Чыгышны анализлау	ОО №54 каб. 401	күрсәтү

105	05	27	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңелле	ОО №54 каб. 401	уен
106	05	30	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
107	05	31	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
108	05	31	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Йомгак дәрес	ОО №54 каб. 401	күрсәтү
				всего	216			